



Før du besvarer spørgsmålene, lyt til podcasten fra 00:00–20:37. Slå ørene ud og hav fantasien klar!

**1.**

Da Sisse og Anna møder hinanden, siger Anna:

- Hvor har jeg glædet mig! Jeg har øvet mig på at sige "intermezzo" hele ugen!
- Vores jakker de matcher jo faktisk lidt. To lyserøde puf-jakker!
- Jeg er så nervøs. Jeg ved intet om klassisk musik.

**2.**

Afsnittets komponist hedder Grieg. Men hvad hedder han til fornavn?

- Edvard
- Egon
- Ewald

**3.**

Da Anna hører, hvem dagens komponist er, udbryder hun:

- "Grieg! Åh... ham kender jeg godt. Er det ikke ham, som er kendt for at lave rockmusik?"
- "Det navn tror jeg, at jeg har hørt før... siger jeg for at lyde klog! Haha!"
- "Jeg aner ikke, hvem han er. Men han hedder det samme som min morfar."

**4.**

Grieg blev født i 1843. Men hvor?

- I Stuttgart i Tyskland
- I Ribe i Danmark
- I Bergen i Norge

**5.**

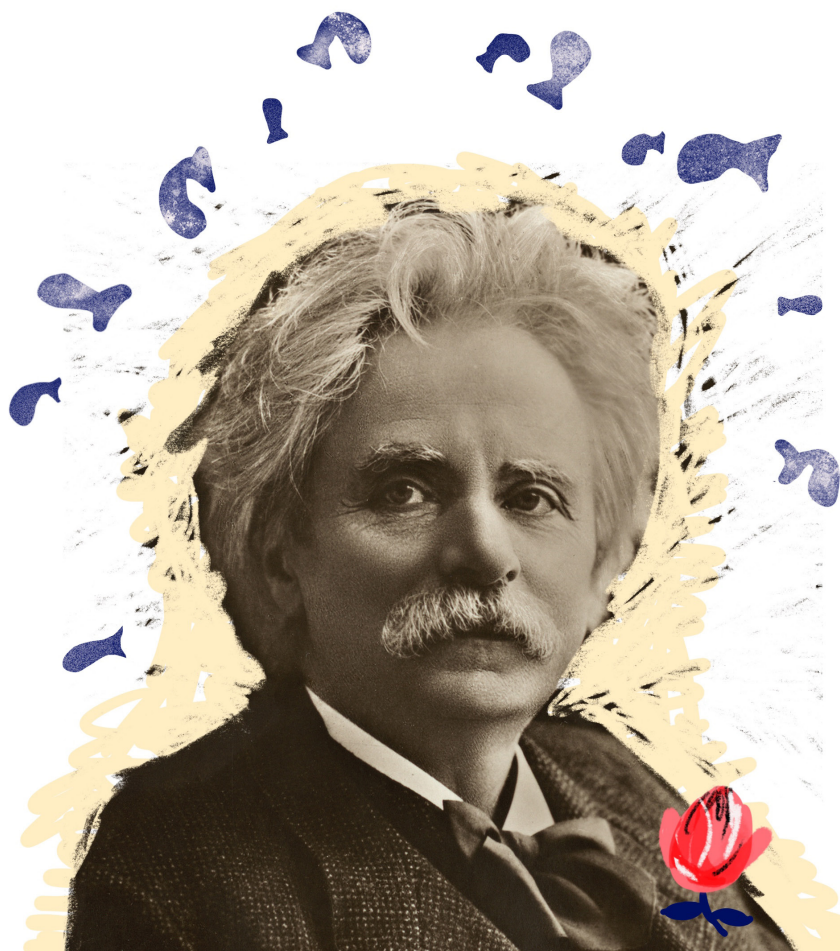
En af disse tre svarmuligheder passer på Griegs far. Hvilken?

- Han hadede musik. Han sagde, at det lød som en hel hær af syge katte
- Han spillede ikke selv musik. Men til gengæld var han en god forretningsmand
- Han sov til langt op ad dagen. Så ham så Grieg ikke meget til

**6.**

Grieg skrev en bryllupssang til sin kone, som Kim Larsen senere gjorde til sit store hit, "Hvileløse Hjerter". Men hvad hed bryllupssangen?

- Jeg elsker dig, Nina
- I mit hjerte bor en lille fugl
- Bryllupsdag på Trolldaugen



7.

Helle spiller cello. Kan du huske, hvad det er for et instrument?

- En cello er et andet ord for en violin
- En cello er en slags harpe
- En cello minder om violinen, men den er meget større og står oprejst

8.

Hvad siger Anna, da hun får at vide, at hun skal spille på celloen?

- "Neeemmt! Jeg har spillet cello hele mit liv. Stik mig den lige!"
- "Det eneste jeg kan spille på er mine kinder... er I sikre på, at I tør lade mig spille på den?!"
- "Jeg er glad for, at du spørger. Jeg kan jo spille på alle instrumenter i hele verden. Neeej! Jeg kan ikke spille på nogen instrumenter!!"



9.

Man kan spille cello på to måder. Den ene metode, er den måde, som Helle spiller på i programmet. Hun stryger buen hen over strengene, og trykker på samme tid strengene ned på celloens hals. Hvad hedder den anden måde?

- Pizzicato
- Pizzacato
- Pikkimato

10.

Da Anna skal spille på Helles cello har hun et problem! Kan du huske, hvad Annas problem er?

- Hun kan ikke holde celloen oprejst. Den er alt for tung
- Hendes kunstige negle er for lange til, at hun kan spille på strengene
- Celloens toner er så beroligende, at Anna falder i søvn.



Hør nu hele værket fra 20:37 i podcasten

11.

Griegs musik minder Anna om, da hun var barn og stjal salte lakridsfisk ude i køkkenskabet. Hvad minder musikken dig om, og hvilke følelser får du, når du hører det?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Her kan du finde mere sjov læring om klassisk musik!



[danmarksunderholdningsorkester.dk/opdag-musikken](https://danmarksunderholdningsorkester.dk/opdag-musikken)

 talk town



Danmarks Underholdningsorkester

Podcasten er produceret i samarbejde mellem Danmarks Underholdningsorkester og Talk Town, Story House Egmonts podcastunivers