

## KOMPONISTER PÅ SPYD

# Wolfgang Amadeus Mozart

Se videoen  
før I laver  
opgaverne!

VARIGHED: 1-3 LEKTIONER



### BESKRIVELSE:

*Komponister på Spyd* – kort portræt af en komponist  
Herefter quiz og opgaver – lyt, sammenlign og skriveopgaver  
til musikken.

## LEKTION 1

### 1. MOZART-QUIZ

challenge til hukommelse og ører!



Wolfgang Amadeus Mozart er den mest berømte komponist indenfor den wienerklassiske periode og hans musik spilles i hele verden den dag i dag. Han levede det meste af sit voksne liv i rokokotidens Wien og skrev sin første symfoni som 5-årig. Mozarts musik har en stor betydning for vores musik i dag. Hans talent var så stort, at han sjældent rettede noget, når det først var skrevet ned på noder. Han kunne høre 25 forskellige instrumenter spille på én gang inde i sit hoved. Han læste noder bedre end bogstaver. Der er skrevet rigtig mange bøger om Mozart. Og filmen 'Amadeus' kan varmt anbefales, selvom man selvfølgelig ikke kan være sikker på, at alt i den er fuldstændig sandt.

Nu er det din tur til at blive lidt klogere på hans musik.

Du kan lave opgaverne i klassen, derhjemme, alene eller sammen med sidemakkeren. Hvor mange rigtige kan du få?

God fornøjelse!



**Danmarks  
Underholdningsorkester**

Komponister På Spyd – Wolfgang Amadeus Mozart

# LEKTION 1

## Haydn-Quiz

1. Hvilket land blev Mozart født i?

- Schweiz
- Tyskland
- Italien
- Østrig

2. Hvor gammel var Mozart, da han begyndte at spille klaver og violin?

- 3 år
- 6 år
- 5 år
- 12 år

3. Hvor mange symfonier siger man, at Mozart skrev i alt?

- 22
- 23.000
- 55
- 122

4. Hvilket år blev Mozart født?

- 1807
- 2017
- 1756
- 1817

5. Mozart fik job som komponist hos en vigtig mand i Salzburg. Hvad hed han?

- Ærkeorganisten af Salzburg
- Ærkeministeren af Salzburg
- Ærkebastionen af Salzburg
- Ærkebiskoppen af Salzburg

6. Hvad hed Mozarts søster?

- Marianne
- Mariette
- Maria Anna
- Maria Magdalena

7. Hvor gammel blev Mozart?

- 36 år
- 45 år
- 25 år
- 35 år

8. Hvad hed Mozarts vigtigste musiklærer?

- Joseph Hänschen
- Janus Haynisch
- Joseph Haydn
- Jonas Hammel



## LEKTION 1

# » 2. FORDYBELSESOPGAVER

2.1 LYT og beskriv *Rondo alla Turca*. Hvorfor blev den et hit?

*Rondo a la Turca*, er en af Mozarts mest berømte klaver-stykker.

Lyt først til originalen:

<https://www.youtube.com/watch?v=aeEmGvm7kDk>

Hør hvordan tre forskellige artister fortolker *Rondo alle Turca*:

a. Mr. Jazzek – Alla Turca:

<https://www.youtube.com/watch?v=jfmoTdHZLtA>

b. "Ronda Alla Turca" (Arr. for Violin & Cello) - The Ayoub Sisters

[https://www.youtube.com/watch?v=dh\\_VE1jvSCY](https://www.youtube.com/watch?v=dh_VE1jvSCY)

c. Marina Krupkina:

<https://www.youtube.com/watch?v=DJR5NpQa0tU>



### SPØRGSMÅL:

- Hvilken af de fire versioner kan du bedst lide? Hvorfor?
- Hvorfor tror du, *Rondo alla Turca* er blevet så berømt? Beskriv melodien! Er der noget særligt ved melodien? Er den nem at spille? Er den nem at synge? Er den nem at huske og hvorfor?
- *Dur* er den glade akkord eller skala og *mol* er den mere sørgelige. Kan du høre, om *Rondo alla Turca* går i *dur* eller *mol*?
- Hvis *Rondo alla Turca* var en følelse, hvilken ville du så vælge?
- Hvis *Rondo alla Turca* var et maleri, hvordan ville det se ud?
- Hvis *Rondo alla Turca* var en scene i en film, hvad ville der så ske lige dér?



**Danmarks  
Underholdningsorkester**

Komponister På Spyd – Wolfgang Amadeus Mozart

## LEKTION 2



### 2.2 LYT & SKRIV din egen handling til Mozarts 29. Symfoni, 1. sats

Mozart levede i en tid, hvor der hverken fandtes computer, film eller TV. Derfor brugte publikum musikken til at skabe deres egne film eller historier inde i hovedet, når de lyttede til en koncert.

I dag bruges klassisk musik rigtig meget som filmmusik.



**LYT** til de første 2 minutter af Mozarts Symfoni nr. 29, 1. sats - HUSK at læse spørgsmålene først inden du lytter:

- Lyt til musikken fra starten. Du må gerne høre den flere gange:  
<https://www.youtube.com/watch?v=X3j5f9ggN-4>
- Hvis musikken var en filmgenre, hvilken ville du så vælge: historisk drama, kærlighedsfilm, Science fiction, gyser, serie på Ultra eller noget andet
- Når du har valgt genre: hvis du skulle skrive en handling til det her musik, der skulle passe i en film, hvad ville din filmscene så skulle handle om?



**SKRIV** – ud fra musikken i Mozarts Symfoni nr. 29, 1. sats:

- en kort filmscene eller handlingsbeskrivelse. Du må gerne lave replikker, men du kan også bare beskrive, hvad der sker. Længde: ca. en A4-side

eller

- et digt, det må gerne rime, men du bestemmer selv



**Danmarks  
Underholdningsorkester**

Komponister På Spyd – Wolfgang Amadeus Mozart

## LEKTION 3, EXTRA!

### 2.3 LYT & SAMMENLIGN – Mozart vs. Beethoven

Mozart var 14 år ældre end den berømte komponist Beethoven og Mozart var lige ved at blive Beethovens musikleærer, men det blev desværre aldrig til noget. Beethoven var dog meget inspireret af Mozart.

**LYT** til musik af Mozart og Beethoven og sammenlign dem.



#### **Mozart 'Eine Kleine Nachtmusik', 1. sats:**

<https://vimeo.com/322642368> (fra 0:00-1:37)

- Hvordan vil du beskrive Mozarts musik?
- Hvilke stemninger og følelser forbinder du med Mozarts musik? Hvad kommer du til at tænke på?
- Kan du høre, hvilke instrumenter der er med?



#### **Beethovens 8. Symfoni nr. 3. sats:**

<https://www.youtube.com/watch?v=bAQRtp9Hdao> (fra 0:00-2:00)

- Hvordan vil du beskrive Beethovens musik?
- Hvilke stemninger og følelser forbinder du med Beethovens musik? Hvad kommer du til at tænke på?
- Kan du se og høre, hvilke instrumenter der er med? Er det de samme, som hos Mozart
- Er der forskel på de to stykker musik? Kan du beskrive forskellen?
- Hvilket stykke kunne du bedst lide? Hvorfor?

### Vi hører gerne fra jer!

Hvis du har lyst til at dele dit film-manuskript eller dit digt på vores hjemmeside og vores sociale medier, så send det til: [cs@underholdningsorkester.dk](mailto:cs@underholdningsorkester.dk)

Du må også meget gerne sende fotos og videoer, men kun hvis du har fået lov af dine forældre. Husk at skrive navn, klasse, by og skole på det, du sender!

Vi modtager også meget gerne ris og ros på samme mail! God fornøjelse i Symfonia-Universet!

Mange hilsner fra Danmarks Underholdningsorkester



**Danmarks  
Underholdningsorkester**

Komponister På Spyd – Wolfgang Amadeus Mozart