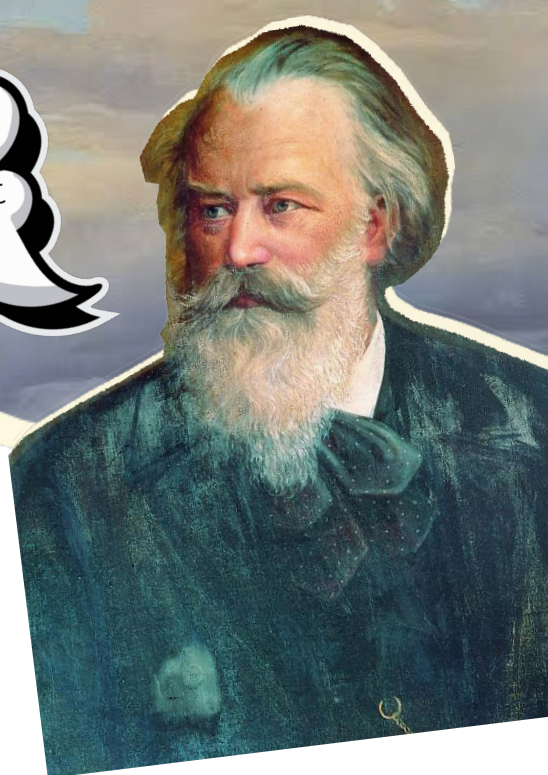


# DEN KLASSISKE STREETQUIZ

## Con Brio

Opgaverne laves først, når I har set videoen!



VARIGHED: 1 -3 LEKTIONER



### BESKRIVELSE:

Den klassiske Streetquiz – Tilfældigt forbigående unge quizzer om musikalske fagudtryk. Herefter musik-analytiske opgaver

### EFTER VIDEOEN

Nu har du set den *Klassiske Streetquiz* og quizzet om udtrykket *con brio* = med livlighed.

*Con brio* kommer altså fra italiensk og er et musikfagligt udtryk, der beskriver at musikken skal spilles *med livlighed*. Den mest almindelige betegnelse, når man benytter *con brio* er:

*Allegro con brio* = hurtigt med livlighed.

*Allegro* fortæller musikkens tempo og *con brio* fortæller, hvilken *karakter* musikken skal spilles med.

### LEKTION 1



#### 1. LYT TIL BERØMTE ALLEGRO CON BRIO-STYKKER:

Musikhistorien er fuld af berømte sætser eller musikstykker, der har betegnelsen *allegro con brio*. Her er nogle af dem, lyt til ca. 1 minut af hver. Du kender garanteret nogle af dem:

Mozart Symfoni nr. 25, 1. sats, *allegro con brio*:

<https://www.youtube.com/watch?v=MfljgAgVRW0>

Beethoven Symfoni nr. 5, 1. sats, *allegro con brio*:

fra 3:17:

<https://www.youtube.com/watch?v=DSpb2wBtQas>

Brahms Symfoni nr. 3, 1. Sats, *allegro con brio*:

<https://www.youtube.com/watch?v=rIHajJnwRTO>

Carl Nielsen Strygekvarteret i Eb, Opus 14, 1. sats, *allegro con brio*:

<https://www.youtube.com/watch?v=G5Xn5bfdK5c>

Hvad har de fire musikstykker til fælles?

Beskriv melodier, rytme, instrumenter og styrke (kraftigt=forte eller piano=stille)



**Danmarks  
Underholdningsorkester**

Den klassiske streetquiz – Con Brio

## LEKTION 2

### 2. GÅ PÅ OPDAGELSE i *allegro con brio*-verdenen:

Nu har du fået en idé om, hvordan *allegro con brio* kan lyde. Som du nok kan se, er det mest i klassisk musik, man bruger den betegnelse. Men der findes jo masser af musik, som er hurtig med livlighed, som du kender og som er helt nyt!

- Gå sammen 2 & 2 (evt på teams eller hvor I nu befinder jer) og find computer, mobil eller ipad frem.
- Gå ind på youtube eller google og skriv *allegro con brio* i søgefeltet, så kommer der et hav af muligheder op.
- Sæt alarmen til 5 minutter og find musik-eksempler på *allegro con brio* – og vælg de to, du bedst kan lide:
  - 1) Det éne stykke musik skal være fra den klassiske musikverden.
  - 2) Det andet vælger du ud fra den musik, du kender og lytter til. Det kan være et popnummer med gang i eller et hiphop-nummer. Vælg de to sjoveste eller vildeste og spil det for hinanden i klassen eller for din sidemakker.

### 3. MODSÆTNINGER: Adagio – den langsomme sats – *allegro con brios* modsætning

- Gå sammen 2 & 2 og søg på adagio, der betyder langsomt.
- Sæt alarmen til 5 minutter og vælg igen 2 musikeksempler, men søg nu på adagio.
  - 1) Det éne track skal være fra den klassiske musikverden.
  - 2) Det andet skal være et langsomt nummer, som I rigtig godt kan lide. Det kan være et langsomt popnummer med gang i eller en godnatsang. Vælg de to bedste, I kan finde og spil det for hinanden i klassen.

Tal om forskellen på *allegro con brio* og adagio i den musik, I vælger: er der forskel på, hvilke stemninger og følelser musikken sætter i gang?
  - 3) Tag nu et af dine *allegro con brio*-stykker og adagio-stykker. Hvordan ville du dirigere musikken, hvis du var dirigent? Prøv at dirigere til det! Forestil dig, at du skal vise orkestret med dine hænder og arme, hvordan musikken skal spilles. Det er dig, der bestemmer. I kan evt. dirigere for hinanden i klassen. Det er ret sjovt

### 4. S sammensæt selv tempo og karakter:

Find selv et tempo på [TEMPO-LISTEN](#) og sæt det sammen med en karakter fra [KARAKTER-LISTEN](#).

Eks:

tempo: *adagio* + karakter: *cantabile* = *adagio cantabile* = langsomt og syngende

Sæt alarmen til 2 minutter. Søg på google eller youtube: *adagio cantabile* – og se hvor meget musik, du kan finde med den betegnelse.

Sammensæt selv dine egne kombinationer af tempo og karakter. Skriv dem ned.



Danmarks  
Underholdningsorkester

Den klassiske streetquiz – Con Brio

## FAKTA



### TEMPO-LISTE

#### De mest almindelige tempobetegnelser i klassisk musik

Tallene viser hvor mange slag, der skal være i minuttet.

Eks: *Allegretto* betyder moderat hurtig, lidt langsommere end *allegro* og har 112-120 slag i minuttet (BPM: beats per minut)

adagio	langsom	66-76
allegretto	moderat hurtig, lidt langsommere end allegro	112-120
allegro	hurtig	120-168
andante	jævnt gående, roligt tempo	76-108
grave	meget langsom	25-45
largo	meget langsom og bred	40-60
moderato	moderat tempo, behersket tempo	108-120
presto	meget hurtig	168-200
vivace	hurtig og livlig	140-176

### KARAKTER-LISTE

#### De mest almindelige karakter-betegnelser i klassisk musik

<i>animato</i>	friskt, livligt
<i>cantabile</i>	syngende
<i>con amore</i>	med kærlighed
<i>con brio</i>	med energi, energisk
<i>dolce</i>	blødt, blidt, sødt
<i>espressivo</i>	udtryksfuldt, følelsesfuldt
<i>grazioso</i>	yndefuldt, graciøst
<i>maestoso</i>	majestætisk
<i>sostenuto</i>	vedvarende
<i>tranquillo</i>	roligt



**Danmarks  
Underholdningsorkester**

Den klassiske streetquiz – Con Brio