

# Rammeaftale

4. marts 2022

## Danmarks Underholdningsorkester A/S 2021-2024

Rammeaftalen mellem Slots- og Kulturstyrelsen og Danmarks Underholdningsorkester A/S (herefter Danmarks Underholdningsorkester) fastlægger mål for Danmarks Underholdningsorkesters virksomhed i aftaleperioden og de vilkår, der forventes herfor.

Malene drøftes mindst én gang årligt i forbindelse med resultatopfølgningen.

### 1. Økonomisk ramme

Der forventes følgende økonomiske ramme for aftaleperioden, jf. finansloven for 2022:

Økonomisk ramme				
	Budget	Budget	Budget	Budget
Mio. kr. (niveau 2022)	2021	2022	2023	2024
Driftstilskud fra Kulturministeriet	12,1	12,1	12,1	12,1
Øvrige tilskud fra Kulturministeriet*	2,60	0,57	0,0	0,0
Kommunale og regionale tilskud	1,9	1,2	1,3	1,5
Fonde	4,0	4,8	4,0	4,0
Sponsorer	0,1	1,6	1,8	2,0
Øvrige egenindtægter mv.	14,2	17,7	18,0	18,5
<b>I alt</b>	<b>34,9</b>	<b>38,0</b>	<b>37,2</b>	<b>38,1</b>

\*Danmarks Underholdningsorkester modtog 8,0 mio. kr. på finansloven for 2020, som fordeles med 4,83 mio. kr. i 2020, 2,60 mio. kr. i 2021 og 0,57 mio. kr. i 2022.

Der henvises til den gældende finanslov for seneste økonomital.

### 2. Vision

Danmarks Underholdningsorkester bringer store musikalske oplevelser af højeste kvalitet ud til hele landet, og giver både voksne og børn stærke oplevelser af den symfoniske musiks storhed indenfor såvel det populærmusikalske som det klassiske repertoire.

### 3. Opgaver og mål

Der er aftalt følgende udviklingsmål for Danmarks Underholdningsorkesters (DUO) opgaver:

Opgave	Udviklingsmål
Koncerter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DUO bidrager til, at borgere i hele landet har mulighed for at opleve symfonisk musik mv. af høj kunstnerisk kvalitet, såvel klassisk som rytmisk.</li> <li>• DUO bidrager til at styrke den musikalske fødekæde gennem koncerter med unge, talentfulde dirigenter og solister.</li> </ul>
Klassisk musik for og med børn og unge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DUO bidrager til, at børn og unge fra alle sociale lag og over hele landet får mulighed for at opleve den klassiske musik på en vedkommende og tilgængelig måde, som sætter sig spor hos børnene, herunder i samarbejde med Levende Musik i Skolen og via Koncertløftet.</li> <li>• DUO opleves som en faglig støtte for musiklærere i grundskolen, særligt for udbredelsen af kendskabet til den klassiske musik.</li> </ul>
Formidling og publikumsudvikling	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DUO udvikler nye koncepter og formater til at præsentere den symfonisk musik for herigennem at nå en del af befolkningen, der normalvis ikke oplever symfoniske koncerter.</li> </ul>

Udviklingsmålene er konkretiseret i årlige delmål, som lægges til grund for Danmarks Underholdningsorkesters målrapportering. Der er endvidere opstillet nøgletal for centrale områder af Danmarks Underholdningsorkesters virksomhed. Delmål og nøgletal er vedlagt som bilag 1.

Målene er formuleret på baggrund af Danmarks Underholdningsorkesters strategi, der er tilgængelig på orkestrets hjemmeside og vedlagt som bilag 2.

#### Rapportering af resultater m.v.

Danmarks Underholdningsorkester skal sikre åbenhed og gennemsigtighed med hensyn til orkestrets resultater og virksomhed. Som led heri rapporterer Danmarks Underholdningsorkester om opfyldelse af målene efter de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor. Rapporteringen drøftes på et årligt virksomhedsmøde med Slots- og Kulturstyrelsen og danner grundlag for Slots- og Kulturstyrelsen resultatopfølgning.

#### 4. Aftalens status

Denne rammeaftale er ikke en kontrakt i juridisk forstand. Gældende lovgivning skal følges, medmindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Større ændringer i Danmarks Underholdningsorkesters økonomiske rammer i forhold til det forudsatte kan give anledning til genforhandling af målene i aftalen.

## 5. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For Danmarks Underholdningsorkester: Bestyrelsesformand Lars Barfoed og direktør Andreas Vetö.

For Slots- og Kulturstyrelsen: Vicedirektør Morten Lautrup-Larsen.

Underskrifter fremgår af underskriftssiden til denne aftale.

**6. Underskriftsside**

Danmarks Underholdningsorkester

den 8/3-22



Lars Barfoed  
Bestyrelsesformand



Andreas Vetö  
Direktør

Slots- og Kulturstyrelsen

den



Morten Lautrup Larsen  
Vicedirektør

**Bilag**

Bilag 1: Årlige delmål og nøgletal

Bilag 2: Danmarks Underholdningsorkestres strategi for 2021-2024