



Kære lærere.

Vi er meget glade for, at I har sagt ja til at være med i Operation Symfoni sammen med Danmarks Underholdningsorkester. Vi har tilrettelagt et forløb, som vi håber I og eleverne vil finde både lærerigt, spændende og sjovt!

Mødet med klassisk musik føles af mange børn som at rejse til et helt nyt land. Det er altafgørende for deres oplevelse, at børnene føler sig trygge og velkomne i det. Derfor udvikler vi altid særligt materiale til vores koncertforløb, så eleverne bliver fortrolige med 'sproget', deltager aktivt og forhåbentlig føler sig mere hjemme, når de endelig møder det fulde orkester til koncerten.

Operation Symfoni-Forløbet består som sagt af 3 'steps':

1) Forberedelse i klassen (4-5 lektioner i alt):

1 undervisningsvideo (35 min)

1 skabende opgave* – *bemærk* at den skal laves og afleveres inden workshop på skolen!

2 sange, der skal læres*

*Der medfølger 3 korte instruktions-videoer til at løse opgave-delen

2) 1 workshop på skolen med Tante Musika (60 min)

3) 1 koncert med Danmarks Underholdningsorkester koncertsal - med eleverne som aktive deltagere (60 min).

Om undervisningsvideoen

Videoen er delt op i **4 dele** med pauser undervejs. I kan vælge at springe hen over pauserne, men jeg vil anbefale, at I stopper op 2-3 minutter og stiller eleverne nogle spørgsmål eller taler om det, I lige har set. I kan benytte mine spørgsmål – eller bruge jeres egne.

Spørgsmål til eleverne til Operation Symfoni undervisningsvideo

DEL 1: 0:00-13:41, 'KOMPONISTERNE OG INSTRUMENTERNE'

PAUSE 1 (13:41)

1. Hvad hedder de tre komponister, som Tante Musika fortæller jer om?
 - a. Heine, Mosja og Bekosen
 - b. Haydn, Mozart og Beethoven
 - c. Hanne, Mona og Bettina

2. Hvad er en komponists arbejde?
 - a. At skrive bøger
 - b. At spille klaver
 - c. At skrive sin egen musik

3. Hvad hed den tid, som de tre komponister levede i?
 - a. Amokka-tiden
 - b. Rokoko-tiden
 - c. Rodeo-tiden

4. Haydn får et job som 8-årig. Hvad er det for et job?
 - a. Han kommer på juniorlandsholdet i fodbold
 - b. Han bliver korsanger i kirken
 - c. Han bliver gadesanger

5. Mozart var vidunderbarn og begyndte at spille klaver som 3-årig. Hvor mange stykker nodepapir nåede han at skrive?
 - a. 33 stykker nodepapir
 - b. 93 millioner stykker nodepapir
 - c. 23.000 stykker nodepapir

6. Beethoven var en cirkus-artist med sine fingre på et bestemt instrument. Hvad var det?
 - a. Klaver
 - b. Violin
 - c. Cello

7. Hvad kalder man de *dele*, en symfoni består af?
 - a. Tracks
 - b. Sange
 - c. Satser

8. Hvilke instrumenter er der altid med i et Symfoni-orkester?
Sig de navne, I kan huske og tæl bagefter, hvor mange I kunne 😊
(Violin, bratsch, cello, kontrabas, tværfløjte, obo, klarinet, fagot, horn, trompet, basun, slagtøj)

DEL 2: 13:41-19:24, 'SYMFONIERNE'

PAUSE 2 (19:24)

1. Hvad kalder man Haydns Symfoni nr. 94?
 - a. Overdrevet
 - b. Overraskelse
 - c. Overjordisk

2. Hvad kalder man den glade treklang?
 - a. Dut
 - b. Dus
 - c. Dur

3. Hvad kalder man den sørgelige treklang?
 - a. Mol
 - b. Måt
 - c. Mors

4. Hvad kalder man også Beethovens 5. symfoni?
 - a. Skæbne-symfonien
 - b. Døve-symfonien
 - c. Skænde-symfonien

DEL 3: 19:24-27:54, 'OPERATION: VI SKÆRER I SYMFONI-LAGKAGEN'

PAUSE 3 (27:54)

1. Nu har I hørt Mozarts Symfoni-lagkage blive skåret midt over.
 - hvilke instrumenter spillede melodien - altså den vigtigste 'smag'?
 - hvilke instrumenter spillede 'kage-bunden'?
 - hvilke instrumenter sørgede for 'glasur og pynt'?
 - hvilken del af kagen havde flest lange toner: melodien, bunden eller pynten?

DEL 4: 27:54-35:42, 'SYMFONIENS INDRE FILM – hvad handler DIN film om?'

I denne del introduceres børnene til musikkens opbygning i en symfoni (*sonateformen*, som vi kommer mere ind på til koncerten).

Til slut skal eleverne lytte til musik fra Mozarts Symfoni nr. 40 og bagefter fortælle, hvilken film eller historie, der kom frem inde i deres hoved. Musikken varer ca. 5 min.

'Lektie'-videoerne ligger separat – opgaven beskrives i den enkelte video.

Jeg håber, I vil få glæde af materialet. Skriv som sagt, hvis der er spørgsmål! Jeg glæder mig til at se jer til workshop.

De bedste hilsner fra

Christine Skou / Tante Musika
B&U Projektudvikler og formidler
cs@underholdningsorkester.dk