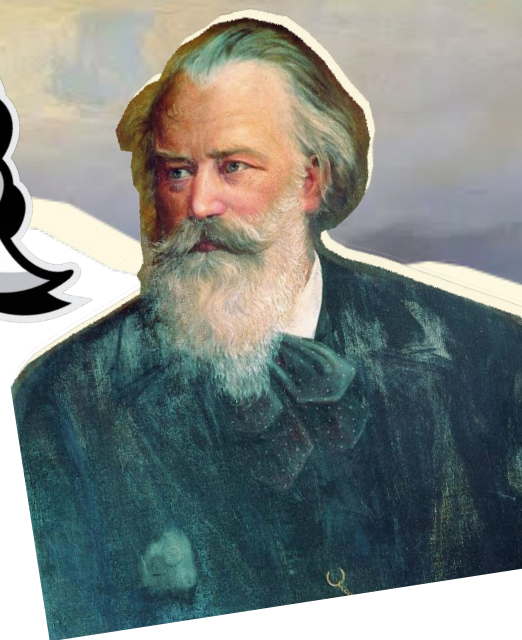


KOMPONISTER PÅ SPYD

Johannes Brahms

Se videoen
før I laver
opgaverne!



VARIGHED: 1-3 LEKTIONER



BESKRIVELSE:

Komponister på Spyd – kort portræt af en komponist
Herefter quiz og opgaver – lyt, sammenlign og skriv opgaver til musikken.

LEKTION 1

1. BRAHMS-QUIZ

challenge til hukommelse og ører!



Johannes Brahms blev født i 1833. Han var en berømt komponist, pianist og dirigent. Han var en af de største romantiske komponister og har haft stor betydning for musikken – også den dag i dag. Selvom Brahms kom efter de wienerklassiske komponister Mozart og Beethoven, så kunne han godt lide at skrive ud fra de gamle musikalske formler, som var moderne 100 år før han blev født. Den danske komponist Carl Nielsen, ham der skrev 'Jeg ved en Lærkerede', var stor fan af Brahms.

Nu er det din tur til at blive lidt klogere på Brahms' musik.

Du kan lave opgaverne i klassen, derhjemme, alene eller sammen med sidemakkeren. Hvor mange rigtige kan du få?

God fornøjelse!



**Danmarks
Underholdningsorkester**

Komponister På Spyd – Johannes Brahms

LEKTION 1

Brahms-Quiz

1. Hvilket land blev Brahms født i?

- Schweiz
- Tyskland
- Italien
- Østrig

2. Hvor gammel var Brahms, da han opfandt sit eget nodesystem?

- 6 år
- 10 år
- 8 år
- 3 år

3. Brahms skrev indenfor alle tidens musikgenrer. Der var dog én genre, han gik udenom. Hvilken?

- oratorier
- korværker
- opera
- folkemusik

4. Brahms spillede koncerter med en violinist, som viste Brahms en masse folkemelodier fra sit hjemland. Brahms blev så vild med folkemusikken, at han selv skrev en hel masse berømte folkedanse. Hvilket land kom folkemelodierne fra?

- Østrig
- Rumænien
- Ungarn
- Polen

5. Brahms var lang tid om at komme i gang med sine symfonier, fordi han ikke syntes, han var lige så god som Beethoven. Hvor mange symfonier endte Brahms med at skrive?

- 55
- 300
- 4
- 11

6. Brahms var en af de tre store B'er. Hvem var de andre to?

- Bach og Buxtehude
- Bach og Beethoven
- Beethoven og Bartók
- Bernstein og Britten

7. Hvor gammel blev Brahms?

- 23 år
- 47 år
- 77 år
- 63 år



**Danmarks
Underholdningsorkester**

Komponister På Spyd – Johannes Brahms

LEKTION 1

2. FORDYBELSESOPGAVER

2.1 LYT og beskriv Brahms' Wiegenlied. Hvorfor blev den et hit?

Brahms *Vuggeviser* er nok hans mest berømte melodi. Han gav sangen i gave til en god veninde, Bertha Faber, da hun fødte sin anden søn. Brahms var forelsket i Bertha som ung, og var vist stadig lidt lun på hende, for han lavede en 2. stemme til melodien - en melodi, hun altid havde nynnet, da de var ungdomskærestere - og den lå som en hemmelig hilsen til hende. Vuggevisen findes i utallige indspilninger og i spilledåser til babyer.

Lyt først til originalen med sang og klaver:

<https://www.youtube.com/watch?v=-9Db1frnGM>

Hør forskellige fortolkninger af Wiegenlied – bare ca. et minut af hver:

- Gerphil Flores, popartist:
<https://www.youtube.com/watch?v=zVwbinWWSCQ>
- Spilledåse:
<https://www.youtube.com/watch?v=jHISYiFeqkc>
- Shawn Colvin:
https://www.youtube.com/watch?v=sLKT5y9J7i-A&list=OLAK5uy_ng5PgkYjwPR2cHkpqtGziNYCd8Gxm-LtQo&index=14
- Ricky Desktop:
<https://www.youtube.com/watch?v=uJ5M5988BJ8>



SPØRGSMÅL:

- Hvilken af de 4 fortolkninger kunne du bedst lide? Hvorfor?
- Hvorfor tror du, *Wiegenlied* er blevet så berømt?
- Beskriv melodien! Er der noget særligt ved melodien? Er den nem at huske? Er den nem at synge? Og hvorfor?
- *Dur* er den glade akkord eller skala og *mol* er den mere sørgelige. Kan du høre, om *Wiegenlied* går i *dur* eller *mol*?
- Hvis *Wiegenlied* var en følelse, hvilken ville du så vælge?
- Hvis *Wiegenlied* var et maleri, hvordan ville det se ud?



**Danmarks
Underholdningsorkester**

Komponister På Spyd – Johannes Brahms

LEKTION 2



2.2 LYT TIL MUSIKKEN & SKRIV din egen handling til Brahms Symfoni nr. 3, 4. sats
Brahms levede i en tid, hvor der hverken fandtes computer, film eller TV. Derfor brugte publikum musikken til at skabe deres egne film eller historier inde i hovedet, når de lyttede til en koncert.

I dag bruges klassisk musik rigtig meget som filmmusik.



LYT til minimum 3 minutter af Brahms Symfoni nr. 3, 4. sats - **HUSK** at læse spørgsmålene først inden du lytter.

MUSIK: <https://www.youtube.com/watch?v=nw-yqX5Qt-l>

LYTTESTILLING: Find en god lyttestilling. Hvis du har mulighed for det, så læg dig ned og luk øjnene imens du hører musikken. Eller kig ud ad vinduet. Kig IKKE ind i skærmen!



• Hvis musikken var en filmgenre, hvilken ville du så vælge: historisk drama, kærlighedsfilm, Science fiction, gyser, serie på Ultra eller noget andet



• Hvis du skulle skrive en handling, der skulle passe i en film, til det her musik, hvad ville din filmscene så handle om i korte træk?



LYT TIL MUSIKKEN OG SKRIV DIN/DIT EGEN: DIGT, FILM ELLER HISTORIE
til Brahms symfoni nr. 3, 4.sats

• skriv en kort filmscene eller historie (synopsis). Du må gerne lave replikker, men du kan også bare beskrive, hvad der sker i din film eller skrive en lille historie.
Længde: ca. en halv A4-side
eller

• et digt, det må gerne rime, men du bestemmer selv



**Danmarks
Underholdningsorkester**

Komponister På Spyd – Johannes Brahms

LEKTION 3, EXTRA!

2.3 LYT & SAMMENLIGN – Brahms vs. Carl Nielsen

Det er almindelig kendt at den danske komponist Carl Nielsen var meget inspireret af Brahms. Men kan man høre det i hans musik?

LYT til Brahms og Nielsen og sammenlign deres symfonier:

Brahms Symfoni nr. 1, 4. sats (fra 8:20-10:05):

<https://www.youtube.com/watch?v=lfocxOguhcs>

- Hvordan vil du beskrive Brahms musik her?
- Hvilke følelser forbinder du med musikken? Hvad kommer du til at tænke på?
- Kan du høre hvilke instrumenter der er med?

Carl Nielsen Symfoni nr. 3, 4. sats (fra 0:00-2:40):

https://www.youtube.com/watch?v=_QrPnN4w1hE

- Hvordan vil du beskrive Carl Niensens musik?
- Hvilke følelser forbinder du med Carl Niensens musik? Hvad kommer du til at tænke på?
- Kan du høre, hvilke instrumenter der er med? Er det de samme, som hos Brahms?
- Hvorfor tror du, man kan lide at sammenligne de her to stykker musik? Hvordan ligner de hinanden?
- Er der forskel på de to stykker musik? Kan du beskrive forskellen?
- Hvilken af de to eksempler kunne du bedst lide? Hvorfor?

Vi hører gerne fra jer!

Hvis du har lyst til at dele dit film-manuskript eller dit digt på vores hjemmeside og vores sociale medier, så send det til: cs@underholdningsorkester.dk

Du må også meget gerne sende fotos og videoer, men kun hvis du har fået lov af dine forældre. Husk at skrive navn, klasse, by og skole på det, du sender!

Vi modtager også meget gerne ris og ros på samme mail! God fornøjelse i Symfonia-Universet!

Mange hilsner fra Danmarks Underholdningsorkester



**Danmarks
Underholdningsorkester**

Komponister På Spyd – Johannes Brahms